

Copy-Paste, Música Orgânica

El nuevo proyecto sonoro de Laura Finocchiaro

Para conmemorar los 30 años como artista independiente, la cantante, compositora, instrumentista y productora musical Laura Finocchiaro hace un giro en la carrera e incorpora ritmos regionales en canciones inéditas, inspiradas en la región Nordeste de Brasil.

“Copy-Paste, Música Orgânica” es su nuevo proyecto sonoro, el sexto CD de su carrera, grabado en Recife, con el apoyo artístico del maestro y saxofonista Spok. La dirección musical y los arreglos son de Renato Bandeira, instrumentista pernambucano (de la región Nordeste) e integrante de “Spok Frevo Orquestra”.

Ciranda, embolada, frevo, forró y baião mueven poesías y melodías que sintetizan, ilustran, ironizan y “copian y pegan” arreglos para viola, guitarra, acordeón, saxo, alfaia, ganzá (instrumentos de percusión nativos), pandero, bombo y triángulo. Un trabajo que establece conexiones entre el estilo pop de la música de Laura y la sonoridad regional brasileña.

“Copy-Paste, Música Orgânica” es un proyecto musical independiente, realizado por el sello “Sorte Produções”. Laura canta, compone y produce musicalmente el proyecto.

El nuevo trabajo es el resultado del encantamiento de Laura por la naturaleza, por los ritmos y por el pueblo nordestino. Es un proyecto musical auténtico y valiente, que cruza sus raíces gauchas con las de la cultura nordestina. Cantando sus dolores y alegrías, Laura enaltece las bellezas de la naturaleza y las del pueblo nordestino, al mismo tiempo en que expone y hace una crítica a la cultura de la “copia”, de la banalización y de la masificación de la industria cultural contemporánea.

“Copy-Paste, Música Orgânica” fue grabado en la sala Chico Science, del Studio Musika, en Recife. Fue mezclado por el músico e ingeniero de sonido Fernando Azula, entre los meses de abril y junio de 2013. El proyecto gráfico está firmado por el pernambucano Marcel Leimig; las fotos son de Roberta Guimarães, fotógrafa de arte, establecida en Recife.

Masterizado por Carlinhos Freitas, de Classic Master, “Copy-Paste, Música Orgânica” trae como bono un remix producido por el productor paulistano de música electrónica, Mad Zoo y un videoclip dirigido, grabado y editado por el cineasta y compositor pernambucano Marcos Molina.