

Copy-Paste, Música Orgânica

O novo projeto sonoro de Laura Finocchiaro

Para comemorar 30 anos como artista independente, a cantora, compositora, instrumentista e produtora musical Laura Finocchiaro faz um giro na carreira e incorpora ritmos regionais em canções inéditas, inspiradas no Nordeste.

“Copy-Paste, Música Orgânica” é seu novo projeto sonoro, o sexto CD de sua carreira, gravado no Recife, com o apoio artístico do maestro e saxofonista Spok. A direção musical e os arranjos são de Renato Bandeira, instrumentista pernambucano e integrante da “Spok Frevo Orquestra”.

Ciranda, embolada, frevo, forró e baião movimentam poesias e melodias que sintetizam, ilustram, ironizam, “copiam e colam” arranjos para viola, violão, sanfona, sax, alfaia, pandeiro, zabumba, triângulo e ganzá. Um trabalho que estabelece conexões entre o estilo pop da música de Laura e a sonoridade regional brasileira.

“Copy-Paste, Música Orgânica” é um projeto musical independente, realizado pelo selo “Sorte Produções”. Laura canta, compõe e produz musicalmente o projeto.

O novo trabalho é resultado do encantamento de Laura pela natureza, pelos ritmos e pelo povo nordestino. É um projeto musical autêntico e corajoso, que cruza suas raízes gaúchas com as da cultura nordestina. Cantando suas dores e alegrias, Laura enaltece as belezas da natureza e as do povo nordestino, ao mesmo tempo em que expõe e faz uma crítica à cultura da “cópia”, da banalização e da massificação da indústria cultural contemporânea.

“Copy-Paste, Música Orgânica” foi gravado na sala Chico Science, do Studio Musika, no Recife. Foi mixado pelo músico e engenheiro de som Fernando Azula, entre os meses de abril e junho de 2013. O projeto gráfico é assinado pelo pernambucano Marcel Leimig; as fotos são de Roberta Guimarães, fotógrafa de arte, estabelecida no Recife.

Masterizado por Carlinhos Freitas, da Classic Master, “Copy-Paste, Música Orgânica” traz como bônus um videoclipe dirigido, gravado e editado pelo cineasta pernambucano Marcos Molina.